



L'Acquario e Civica Stazione Idrobiologica di Milano, in collaborazione con l'Istituto per gli Studi sul Mare e Verdeacqua, presenta:

UOMINI E PESCI Un rapporto da ripensare

il titolo della mostra trae ispirazione dall'opera di Gianni Roghi "Uomini e Pesci" (1955), nella quale l'attività cruenta della pesca subacquea si trova in netta contrapposizione alla sensibilità descrittiva dell'autore: subacqueo, giornalista, archeologo marino e in primis uomo pervaso da immenso amore per il mare e i suoi abitanti.

-L'obiettivo complessivo è fornire una serie di appuntamenti che affrontino il problema del sovrasfruttamento delle risorse marine, e della drammatica perdita di biodiversità, in relazione a consumi "non consapevoli" e ormai insostenibili, incentivando così una percezione maggiormente critica dello stato di salute del nostro mare.

L'auspicio è che l'attuale diffusa carenza di coscienze possa evolversi, attraverso una comunicazione incisiva e anche di impatto emozionale, in un approccio "virtuoso" nei confronti del *Mare nostrum*.

-La mostra e il ciclo di conferenze correlate avranno sede presso l' Acquario Civico di Milano dal 31 gennaio fino al 4 marzo 2012.

La Mostra delle opere di Gianni Depaoli sarà l'asse emotivo portante per stimolare l'attenzione del pubblico verso una più consapevole percezione e fruizione delle risorse marine.

La connessione fra le opere di Gianni Depaoli e le conferenze previste trova realizzazione anche nella comunicazione, dove il titolo di ogni conferenza verrà abbinato al titolo di un'opera/installazione particolarmente evocativa e relazionabile agli argomenti proposti al pubblico:

Inaugurazione della mostra e visita alle opere con l'autore
Martedì 31 gennaio, ore 18:30

Calendario delle serate aperte al pubblico:

Mercoledì 8 febbraio

TITOLI POSSIBILI IN ATTINENZA CON OPERE MOSTRA:

"PREDE E PREDATORI" (v. immagine _prede e predatori-6968.jpg)
ma anche **"FINNING"** da catalogo Rossomare

- Shark Alliance (Serena Maso - Massimiliano Bottaro)
- Altro relatore scientifico (Angelo Mojetta)

Mercoledì 15 febbraio

TITOLO POSSIBILE IN ATTINENZA CON OPERE MOSTRA:

"IEF" (v. immagine quadro IEF -6567.jpg)

- IL PESCATO OGGI E LA SUA EVOLUZIONE: Dr Renato Malandra (Mercato Ittico di Milano), Alberto Zannini (Pesce Vivo)





Giovedì 16 febbraio 2012

30 cm sopra il Mare - da Trieste a Ventimiglia in Kajak

racconto e immagini di viaggio col protagonista: Guido Grugnola (rounditalycruise.it)

Venerdì 17 febbraio 2012

Aree Marine protette : dalla gestione alle pratiche buone per tutti.

Le Aree Marine Protette si raccontano; intervento dell'Università di Pavia con la presentazione di un progetto legato allo snorkeling naturalistico

Sabato 18 febbraio 2012

Crociere naturalistiche per subacquei : una nuova frontiera per l'edutainment

La divulgazione scientifica della biologia marina, sul mare e sotto il mare: l'esperienza e i progetti dell'Istituto per gli Studi sul Mare.

Mercoledì 22 febbraio

TITOLO POSSIBILE IN ATTINENZA CON OPERE MOSTRA:

"BLACK AND WHITE SKIN" (v. immagine black and white skin with knife 1.jpg)

▲ Il pesce buono, pulito e giusto:

Slow-food Milano; Il sushi : tradizione, moda e sostenibilità Alessandro Beghini (Università di Milano) e Kyoko Higuma (AIRG);

Mercoledì 29 febbraio

TITOLO POSSIBILE IN ATTINENZA CON OPERE MOSTRA:

"GABBIE" (v. immagine gabbie--6556.jpg)

▲ che tonno si nasconde nelle nostre scatolette?:

Giorgia Monti (Responsabile Campagna Mare di Greenpeace Italia)